

ExPEERience Bühne Frei

Was bedeutet „Bühne Frei“?

Die „Bühne Frei“ ist ein fixer Bestandteil der diesjährigen ExPEERience. Ziel des Formats „Bühne Frei“ ist es die Peer Arbeit und all ihre Facetten auf vielseitige Art und Weise erlebbar zu machen. Zu diesem Zweck werden in dem Zeitraum zwischen 14:30 und 16:30 verschiedene Beiträge gezeigt.

Was kann ein Beitrag auf der „Bühne Frei“ sein?

In der Gestaltung der Beiträge sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Von Vorträgen und musikalischen Darbietungen, über Diskussionsrunden und Dialogen bis hin zu Tanz und Theater ist alles möglich. Wir möchten die Peer Arbeit und den Peer Gedanken auf die Bühne holen wie sie sind – vielfältig, individuell, abwechslungsreich.

Wie lang soll ein Beitrag dauern?

Grundsätzlich werden Timeslots von jeweils 10 Minuten vergeben. Bei Bedarf ist auch die Buchung von 2 Slots, also 20 Minuten möglich.

Welche technische Ausstattung gibt es?

Bühne, Mikrofon, Beamer, Soundanlage und Leinwand sowie Sessel sind vor Ort.

Wer kann einen Beitrag einreichen?

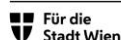
Es kann jeder und jede einen Beitrag einreichen, der*die den Wunsch hat einen Aspekt der Peer Arbeit darzustellen. Auch hier sind die Möglichkeiten vielfältig. Sowohl Peers selbst, als auch jene die mit Peers arbeiten, sei es Kolleg*innen oder Führungskräfte, oder jene, die sich mit der Peer-Arbeit auf einer theoretischen oder wissenschaftlichen Ebene beschäftigen sind eingeladen das Programm der Bühne Frei zu gestalten.

Wie werden die Beiträge ausgewählt?

Wenn jemand eine Idee für einen Beitrag hat, kann er*sie diese in ein paar kurzen Sätzen schriftlich festhalten und am Peer Campus einreichen. Nach Ablauf der Einreichungsfrist entscheidet ein interdisziplinäres Komitee über die Aufnahme von Beiträgen. Der Entscheidungsprozess wird in zwei Phasen stattfinden. In der ersten Phase werden gemeinsam Parameter zur Bewertung der Beiträge entwickelt (z.B. ist der Beitrag relevant für das Thema, Originalität, Kreativität, etc.). In einer zweiten Phase wird anschließend anhand der Parameter eine Auswahl getroffen.



Gefördert vom
Fonds Soziales Wien,
aus Mitteln der Stadt Wien



n
eu
ner
haus

Welche Mitgestaltungsmöglichkeiten gibt es für Peers?

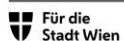
- Gestaltung eines Beitrages für „Bühne Frei“
- Mitarbeit im Auswahlkomitee

Termine

- **30.05.** – Ende der Einreichungsfrist



Gefördert vom
Fonds Soziales Wien,
aus Mitteln der Stadt Wien



n
eu
ner
haus